

Приложение

к рабочей программа по учебному предмету «Музыка» в 5-7 классах

1. Пояснительная записка

С учётом учебного плана Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» часы, отведённые на освоение предмета «Музыка» в 8 классе, будут интегрированы в разделы тематического планирования 5-7 классов. Таким образом, программа предмета «Музыка» за период основного общего образования в Частном общеобразовательном учреждении «Газпром школа Санкт-Петербург» будет реализована в 5-7 классах в полном объёме.

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» (далее – Школа) , учебного плана Школы, примерной программы основного общего образования по музыке: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/> с учетом авторской программы: Сергеева Г. П., Критская Е.Д. Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметные линии учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2018. — 127 с.

Программа рассчитана на 34 часов из расчета 1 учебный час в неделю.

Порядок изучения тем составлен на основе учебника «Музыка. 8 класс»: учебник для общеобразовательных организаций/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д., 3 –е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2021.- 127 с.: ил.

2. Порядок интегрирования тем 8 класса в тематическое планирование уроков музыки в 5-7 классах

№ урока в 8 классе	8 класс темы	Количество часов по программе в 8 классе	Класс, в котором проводится урок	№ урока, в котором проводится интегрированный урок
	Тема 1. "Классика и современность» - 17 часов			
1	Классика в нашей жизни	1	7	1 урок
2	В музыкальном театре. Опера.	1	7	3 урок
3	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера	1	7	4 урок
4	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».	1	7	9 урок
5	В музыкальном театре. Мюзикл	1	5	15 урок
6	Рок- опера. Человек есть тайна.	1	7	33 урок
7	Рок-опера «Преступление и наказание».	1	7	34 урок
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1	6	30 урок
9	Музыка к драматическому спектаклю.	1	6	31 урок
10	«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1	6	32 урок
11	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1	5	8 урок
12	Музыка в кино.	1	5	14 урок
13	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1	7	1 урок

14	Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.	1	7	5 урок
15	Симфония № 5 П. И. Чайковского.	1	7	2 урок
16	Музыка — это огромный мир, окружающий человека...	1	7	34 урок
17	Обобщающий урок.	1	7	34 урок
Тема 2: «Традиции и новаторство в музыке» - 18 часов.				
18	Музыканты — извечные маги.	1	5	16 урок
19	И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс» (фрагменты). Дж. Гершвин.	1	6	15 урок
20	И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс» (фрагменты). Дж. Гершвин.	1	6	16 урок
21	Опера «Кармен» (фрагменты). Ж. Бизе.	1	7	31 урок
22	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1	7	31 урок
23	Балет «Кармен-сюита» (фрагменты). Р. Щедрин.	1	7	9 урок
24	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	7	9 урок
25	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира.	1	5	15 урок
26	Классика в современной обработке	1	6	32 урок
27	В концертном зале.	1	6	16 урок

28	Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович	1	7	8 урок
29	Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	1	5	32 урок
30	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1	6	10 урок
31	Литературные страницы. Стихи русских поэтов.	1	5	10 урок
32	Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь — что стремиться в храм...»	1	6	25 урок
33	Традиции и новаторство в музыке Г.Свиридова	1	6	23 урок
34	Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена».	1	6	27 урок